

ИСКУССТВО ВОЙНЫ

3000 год до н.э. — 500 год н.э.



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ИСТОРИЯ

355
И 90

ИСКУССТВО ВОЙНЫ

3000 год до н.э. — 500 год н.э.



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ
ИСТОРИЯ

355
1259

ИСКУССТВО ВОЙНЫ.

3000 год до н.э. – 500 год н.э.

Иллюстрированная история



Астрель
Москва

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32
Д59

Настоящее издание представляет собой перевод
с оригинального английского издания Martin J. Dogherty. The Ancient Warrior,
впервые опубликованного Amber Books Ltd в 2011 г.
Публикуется с разрешения Amber Books Ltd.

Перевод с английского
Максима Борисова

Догерти, М. Дж.

Д59 Искусство войны. 3000 год до н.э. — 500 год н.э. Иллюстриро-
ванная история / Мартин Дж. Догерти; пер с англ. М. Борисова. —
М.: Астрель, 2012. — 224 с.: ил.

ISBN 978-5-271-38006-8 (ООО «Издательство Астрель»)

Книга посвящена тем армиям древности, которые вели боевые действия
на полях сражений, разбросанных по территории Европы, Северной Афри-
ки, Ближнего Востока и Центральной Азии. Здесь читатель столкнется с раз-
нообразными тактическими приемами и методами ведения боевых действий
многих народов и цивилизаций: шумеры, египтяне, греки, римляне, кельты,
германцы, гунны и многие другие.

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 — книги и брошюры
Подписано в печать 07.10.2011. Формат 84x108/16. Усл. печ. л. 23,52
Тираж 3 000 экз. Заказ 4014

ISBN 978-5-271-38006-8 (ООО «Издательство Астрель»)

© 2012, ООО «Издательство Астрель»
© Борисов М.Б., перевод на рус. яз., 2011
© 2011, Amber Books Ltd

Выражаем признательность за предоставленные иллюстрации:

Компании **AKG Images**: стр. 36, внизу слева, и 38 (Erich Lessing); 48, вверху справа (John Hios) 57 и 86 (Erich Lessing); 156,
(Peter Connolly); 191, 209, 212.
Художественному архиву **Art Archive**: стр. 23, внизу справа, (Kharbine-Tarabor/Larrieu-Licorne); 51, вверху справа, (Gianny
Dagli Orty/British Museum); 59, (Alfredo Dagli Orty/British Museum); 98/99, (Gianny Dagli Orty/Musée Archéologique, Naples);
100, (Gianny Dagli Orty/Heraclion Museum); 107, (H.M. Herget/NGS Image Collection); 168, (Gianny Dagli Orty/Musée Municip-
al Sémur en Auxois); 186, (Alfredo Dagli Orty/National Museum, Bucharest); 188/189, (Gianny Dagli Orty/Museo Nazionale
Palazzo Altamps, Rome).
Библиотеке **Bridgeman Art Library**: стр. стр. 16, (Musée du Louvre, Paris); 18, (National Museum of Iran, Tehran); 21, (Iraq Muse-
um, Baghdad); 35 и 113, (Look & Learn); 152, (Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва).
Агентству **Cobris**: стр. стр. 6/7, (Pierre Colombel); 12/13, (Gianny Dagli Orty); 14, (Gianny Dagli Orty); 15, (David Lees); 22 & 29,
(Gianny Dagli Orty); 30, (Gianny Dagli Orty); 36/37, (Thorne Anderson); 44, вверху слева, и 481, (Gianny Dagli Orty); 62/63,
(Gianny Dagli Orty); 66, (Gianny Dagli Orty); 68, (Robert Harding World Imagery); 69, (Gianny Dagli Orty); 70, (Jose Fuste Raga);
82, (Gianny Dagli Orty); 116 & 119, (Bettmann); 127, (Gianny Dagli Orty).
Библиотеке картин **De Agostini Picture Library**: стр. стр. 50, (G. Nimatallah); 54, (C. Sappa); 65, (M. Carrieri); 72, 103 & 117, (G.
Dagli Orty); 119, внизу слева, (G. Dagli Orty); 146, (A. Dagli Orty); 204.
Агентству **Dorling Kindersley**: стр. стр. 89, (Max Alexander); 128 & 193, (De Agostini Picture Library).
Агентству **Dreamstime**: стр. стр. 144/145, (Verity Johnston).
Агентству **Getty Images**: стр. 9, (Bridgeman Art Library); 102, (National Geographic); 129, (Bridgeman Art Library); 135, (National
Geographic); 163 & 199, (Bridgeman Art Library).
Студии **Photos 12**: стр. стр. 171, (ARJ); 197, вверху справа, (Oronoz); 201, (ARJ).
Фотографии и фоторепродукции: стр. 17, 25, 64, 84, 169.
Фотоснимки: стр. 8, (World Illustrated)
Домену **Public Domain**, стр. 49.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
1. Месопотамия: рождение профессиональной армии	13
2. Армии Древнего Египта и Палестины	63
3. Армии Древней Греции	99
4. Армии Древнего Рима	145
5. Армии Раннего Средневековья	189
Библиография	216
Приложение	218

ИСКУССТВО ВОЙНЫ

3000 год до н.э. — 500 год н.э.



Охватывая период в 3500 лет — со времен первых египетских царств и вплоть до падения Римской империи, — книга рассказывает об армиях, что вели боевые действия на полях сражений, разбросанных по территории Европы, Северной Африки, Ближнего Востока и Центральной Азии. Она рассказывает, как менялись тактика и методы боевых действий параллельно с расцветом и упадком той или иной древней цивилизации.

На более чем 200 фотографиях, рисунках и схемах можно увидеть оружие и вооружение, способы ведения боя, организационную структуру войск и боевые тактические построения. А более 30 карт наглядно расскажут о крупнейших сражениях древности, таких как сражение при Кадеше, Лаше, Саламине, Алезии, Иерусалиме, Адрианополе и других.

