

355.4
1788

МОНОЛІТ

Валерій
ПУЗІК



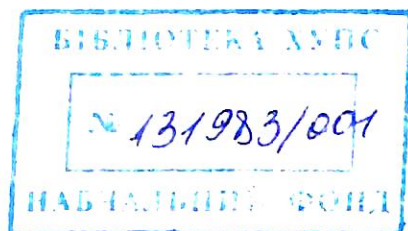


353.4
188

Валерій Пузик

МОНОЛІТ

Збірка оповідань



«ДІПА»
Київ
2018

УДК 821.161.2'06-94:355.4АТО
П88

«Моноліт» — дебютна збірка короткої прози Валерія Пузика: українського художника, письменника, режисера та сценариста.

У січні 2015 він пішов добровольцем на фронт. Брав участь у бойових діях на Донбасі в складі 5 батальйону Добровольчого українського корпусу Правого Сектору (ДУК ПС). В селі Піски разом з побратимами зняв коротометражний документальний фільм «Перемир'я».

Фото автора

Надруковано на замовлення
Міністерства інформаційної політики України

Для безкоштовного розповсюдження

У разі якщо ви придбали цю книгу,
просимо повідомити на адресу:
books@mip.gov.ua

ISBN 978-617-7606-03-0

© В. Пузик, 2018
© М. Гутман, дизайн, 2018
© «ДІПА», 2018

* * *

Поняття «моноліту» в текстах Валерія Пузика вичерпує чи не всі свої значення — від, сказати б, будівельно-практичного до «моноліту віри», що повсякчас перевіряється на міцність корозією повсякденного сумніву, від «моноліту пам'яті», яка, попри всю свою природну крихкість, здатна утримувати буттєву рівновагу в підваженій та обстрілюваній реальності, до «моноліту» як пам'ятника людям і часам революції та війни.

Водночас і водночас автор пропонує читачеві ніби художній та емоційний спектральний аналіз цього самого «моноліту», поєднуючи, здавалося б, жанрово непоєднуване — потік розкраяної війною свідомості з поглядом самовидця, що той часом схильний до буквального відтворення хронології подій.

Та попри все «монолітне», ці оповідання виринають як лірична авторська сповідь, пронизлива й одверта, щемлива й безкомпромісна, напрочуд конкретна і водночас фантомна.

Володимир Вайтенко, кінознавець

* * *

Мені подобається творчість Валерія Пузика в усіх проявах — як сценариста, кінорежисера і, вже тепер, як автора прози «Моноліт».

«Моноліт» імпонує не стільки тому, що ми з його автором живемо на одному й тому ж міліметрі історико-культурного розламу й займаємося однією справою — намагаємося осмислити та, одночасно, ухопити феєричну українську реальність, а насамперед через те, що у цього глибоко особистого, сповненого жорсткої чоловічої поетики твору надзвичай приваблива енергетика — енергетика людини, яка знаходиться у стані безкомпромісного опору провінційній інерції вторинності буття. Тож «Моноліт» — це історія занесеної снігом, поораною мінами, з розтрощеними мостами дороги, що ножем врізається в хворе місто на краю моря.

Володимир Тихий, режисер

Зміст

Моноліт.....	9
Гніздо.....	23
Тлінний Адам.....	42
1938.....	83
На добраніч, Авдіївко!.....	99
Запитай у ясена.....	106
«Арсен».....	116
Віщий.....	150
Мазура.....	161
Самогон.....	198
Бойові равлики.....	207
Живий.....	216
Paranoid.....	226