

355.07
Д 63

1

Прим. № __

ВКП 1-74(01).01

ЗАТВЕРДЖУЮ
Начальник Генерального штабу
Збройних Сил України
генерал-лейтенант

«08» 09

Сергій КОРНІЙЧУК
2020 року

ДОКТРИНА ВІЙСЬКОВО-МУЗИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ У ЗБРОЙНИХ СИЛАХ УКРАЇНИ

Військова керівна
публікація
військовим
організаційним
структурам
з порядку військово-
музичного
забезпечення

ВЕРЕСЕНЬ 2020

ОБМЕЖЕННЯ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ:

обмежень для розповсюдження немає.

**ВІЙСЬКОВО-МУЗИЧНЕ УПРАВЛІННЯ
ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ СПІЛЬНО
З ГОЛОВНИМ УПРАВЛІННЯМ ПЕРСОНАЛУ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБУ ЗБРОЙНИХ
СИЛ УКРАЇНИ**



ПЕРЕДМОВА

Музика військових оркестрів – невід’ємна частина історії України та її традицій. Військові оркестри підтримують моральний та бойовий дух, відіграють важливу роль у збереженні традицій урочистих ритуалів (церемоніалів). Професіоналізм та відданість своїй справі властиві військовим музикантам. Ці риси притаманні їм з найперших днів незалежності України. І незалежно від того, чи грають військові духові оркестри для військовослужбовців у частинах, чи на заходах для містян, чи на міжнародних фестивалях – вони завжди в русі, викликають патріотичні почуття гордості за країну та її Збройні Сили.

Доктрину “Військово-музичне забезпечення у Збройних Силах України” (далі – Доктрина) розроблено з метою організації належного функціонування СВМЗ, комплексного та ефективного використання потенціалу ВМУст, ВМПд службовими особами органів військового управління (далі – ОВУ), з’єднань, військових частин, вищих військових навчальних закладів (далі – ВВНЗ) в інтересах підготовки та застосування ЗС України. Вона визначає основні засади та принципи планування, координації та організації ВМЗ, роль ОВУ, військових організаційних структур у керівництві ВМЗ та встановлює відповідальність за процеси планування, координації та музичного супроводу заходів під час об’єднаних операцій (об’єднаних бойових дій).

Цільова аудиторія для Доктрини – командири та штаби усіх рівнів, які планують та реалізують проведення об’єднаних операцій (об’єднаних бойових дій), забезпечують участь військових частин (підрозділів) у міжнародних миротворчих операціях, керівний та викладацький склад ВВНЗ (навчальних центрів та підрозділів), особовий склад ВМУст та ВМПд.

У Доктрині використовуються універсальні терміни, а також ті, що містяться у Словнику військових термінів та скорочень (Глосарії).

Ця військова публікація є визначальним документом за вертикальним розподілом (після ключової Доктрини “Об’єднана підтримка персоналу”) за функціональною ознакою ІІ.

Доктрина розроблена робочою групою Військово-музичного управління Збройних Сил України спільно з Головним управлінням персоналу Генерального штабу Збройних Сил України – ІІ, Національним президентським оркестром та кафедрою музичного мистецтва Інституту морально-психологічного забезпечення Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного, погоджена із заінтересованими структурними підрозділами Генерального штабу Збройних Сил України та ОВУ ЗС України.

Усі питання, що стосуються цієї Доктрини, надсилати на адресу: 030168, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 6, Військово-музичне управління Збройних Сил України, ТКМ “Дніпро” a-orkestr@dod.ua, ТКМ “Седо-М” – індекс 301. Контактний телефон розробників для надання зауважень та пропозицій – (62) 295-27, 295-23.



ЗМІСТ

	ПЕРЕДМОВА	2
	ВСТУП	4
	ПОСИЛАННЯ НА ВІЙСЬКОВІ ПУБЛІКАЦІЇ	5
	ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ВІЗНАЧЕННЯ	6
	ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ ТА УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ	8
1	ВІЙСЬКОВО-МУЗИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	9
1.1	Загальні положення	9
1.2	Сфера застосування та основні напрями реалізації СВМЗ у ЗС України	10
1.3	Склад сил і засобів ВМЗ та їх основні завдання, повноваження військових організаційних структур в СВМЗ	14
2	ПІДГОТОВКА ТА ПЛАНУВАННЯ ВІЙСЬКОВО-МУЗИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	16
2.1	Підготовка та планування ВМЗ	16
3	РЕАЛІЗАЦІЯ ЗАХОДІВ ВІЙСЬКОВО-МУЗИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ. УПРАВЛІННЯ СИЛАМИ І ЗАСОБАМИ ТА ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ПРОВЕДЕНОГО ЗАХОДУ	22
3.1	Реалізація заходів ВМЗ та управління силами і засобами	22
3.2	Методика оцінювання якості проведеного заходу ВМЗ	24
4	ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА	25
Додатки:		
1	Схема функціонування системи ВМЗ в ЗС України	26
2	Алгоритм роботи керівника ВМУст та ВМПд з організації підготовки та проведення заходів ВМЗ	27
3	Показники та критерії оцінювання якості проведення заходів ВМЗ	29
4	Типові розрахунки сил та засобів ВМЗ	30
5	Орієнтовний склад груп та підрозділів для виконання функцій музичної підтримки військових ритуалів та церемоніалів	31
6	Форма одягу для виконання заходів ВМЗ	32
	СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ (ДЖЕРЕЛ)	33
	ДЛЯ ЗАМІТОК	34

ВСТУП

Доктрина визначає основні засади та принципи планування, координації, організації, функціонування та управління силами і засобами військово-музичного забезпечення (далі – ВМЗ) Збройних Сил України (далі – ЗС України) в ході об'єднаних операцій (об'єднаних бойових дій).

У Доктрині викладено основний зміст поняття ВМЗ, роль та місце ВМЗ як засобу практичної реалізації ВММ у ЗС України, розгорнуті можливості ефективного використання потенціалу ВМУст та ВМПд у системі підготовки та ведення об'єднаних операцій (об'єднаних бойових дій).

Доктрина регламентує процес:

- діяльності (дії) командирів (начальників) під час виконання завдань ВМЗ з підтримки персоналу ЗС України;

- функціонування ВМЗ у ЗС України, принципи діяльності, сферу його застосування, напрями діяльності, завдання, компетенції та повноваження ВМУст та ВМПд;

- організації планування та підготовки персоналу ВМЗ до виконання визначених завдань;

- практичних дій керівників ВМУст та ВМПд щодо виконання завдань ВМЗ.

Інформація кожного розділу містить практичний коментар усіх етапів діяльності ВМУст та ВМПд з виконання завдань ВМЗ.

Вона є найвищим документом ієрархії з військово-музичного забезпечення та управління силами і засобами ВМУст, ВМПд у ЗС України.