

ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ

РОСТИСЛАВ
КОЛОМІЄЦЬ

ЛЕСЬ
КУРБАС

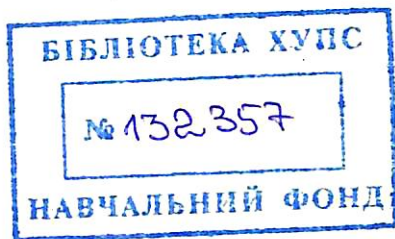
FOLIO

94(477)
К61

ЗНАМЕНІТІ УКРАЇНЦІ

Ростислав
Коломієць

ЛЕСЬ КУРБАС



A139171



Харків
«Фоліо»
2019

УДК 929:792

K61

Серія «Знамениті українці»
заснована у 2009 році

Художник-оформлювач
О. А. Гугалова-Мешкова

Надруковано на замовлення
Міністерства інформаційної політики України
ДЛЯ БЕЗКОШТОВНОГО РОЗПОВСЮДЖЕННЯ

У разі якщо ви придбали цю книгу,
просимо повідомити на адресу:
books@mip.gov.ua

Коломієць Р. Г.

K61

Леся Курбас / Ростислав Коломієць; худож.-оформлювач
О. А. Гугалова-Мешкова. — Харків: Фоліо, 2019. — 121 с.:
іл. — (Знамениті українці).

ISBN 978-966-03-5098-4 (Знамениті українці).

ISBN 978-966-03-9028-7.

Шекспірівські слова «Весь світ — театр, і ми актори в ньому» були девізом життя Лесі Курбас, ім'я якого овіяно суцільними легендами і загадками. Ще за життя його вважали титаном, творцем, пророком-інтуїтом. «Заручником вічності в полоні часу» вважає Леся Курбас автор цього видання — режисер, театральний історик і критик, педагог, перекладач Р. Г. Коломієць, доктор філософії, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор. Ця книжка — остання робота автора у циклі видань «Вибрані сторінки сучасного театру», присвячених творчості провідних театрів, видатних акторів і режисерів.

УДК 929:792

ISBN 978-966-03-5098-4
(Знамениті українці)

ISBN 978-966-03-9028-7

© Р. Г. Коломієць, 2014
© О. А. Гугалова-Мешкова,
художнє оформлення, 2019
© Видавництво «Фоліо», марка
серії, 2009

ЗМІСТ

Неупереджений погляд	3
I. Невідворотність долі	6
II. Увертюра до театру	10
III. Прорив до Європи	17
IV. Акторська стежина	26
V. З позицій вічності	32
VI. «Молодий театр»	36
VII. «Киїдрамте»	54
VIII. «Березіль» агітаційний	59
IX. «Березіль» філософський	71
X. Остання вистава — заповіт	89
XI. З обіймів в облогу	93
XII. Шлях на Голгофу	102
XIII. Бути гідним задуму творця	115

Шекспірівські слова «Весь світ — театр, і ми актори в ньому» були девізом життя Леся Курбаса (1887—1937), який посів вагоме місце в культурному Ренесансі України 1920 — початку 1930-х років та в сузір'ї Розстріляного відродження.

Ще за життя його називали титаном, творцем, пророком. Він заснував шість театрів, зокрема й експериментальний театр українського модернізму, вивівши його на лінію передових мистецьких шукань Заходу. Курбас перший у радянському театрі отримав театральну медаль Парижа.

Окрім того, він заклав основи вітчизняної акторської й режисерської школи, сказав вагоме слово в кінематографі, відкрив світові видатного драматурга Миколу Куліша, великих українських акторів.

ISBN 978-966-03-9028-7



МІП
УКРАЇНИ