

ЗНАМЕНИТІ УКРАЇНЦІ

ГОР Коляда

Юлія Коляда

Олександр Кирієнко

Євген Биба

ПЕТРО
ГУЛАК-

АРТЕМОВСЬКИЙ

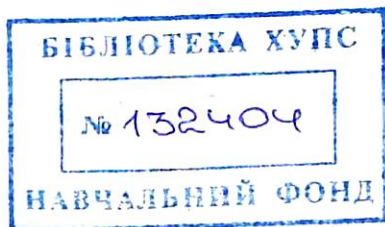
FOLIO

94(477)
П 30

ЗНАМЕНІТІ УКРАЇНЦІ

ІГОР КОЛЯДА
ЮЛІЯ КОЛЯДА
ОЛЕКСАНДР КИРІЄНКО
ЄВГЕН БИБА

**ПЕТРО
ГУЛАК-
АРТЕМОВСЬКИЙ**



Харків
«Фоліо»
2019



УДК929.821.161.2

П30

Серія «Знамениті українці»
заснована в 2009 році

Художник-оформлювач
С. М. Кошелева

Петро Гулак-Артемівський / Ігор Коляда, Юлія
П30 Коляда, Олександр Кирієнко, Євген Биба; худож.-
оформлювач С. М. Кошелева. — Харків: Фоліо, 2019. —
120 с. — (Знамениті українці).
ISBN 978-966-03-5098-4 (Знамениті українці).
ISBN 978-966-03-7049-4.

Серед тих, хто продовжив реалістичні традиції Івана Котляревського, хто закладав основи нової української літератури, почесне місце належить Петрові Гулаку-Артемівському (1790—1865). Він створив чимало романтичних балад, віршованих і прозових послань, перекладів, віршів побутового характеру, проте здобув популярність перш за все як байкар-новатор. Використовуючи скарби українського фольклору, його гумор, художні засоби, народну розмовну мову, поет створив і поширив жанр байки і приказки, випробувавши, по суті, всі найголовніші різновиди цього жанру — від байки-казки Ж. де Лафонтена та І. Хемніцера до класичної байки І. Крилова.

УДК 929:821.161.2

ISBN 978-966-03-5098-4
(Знамениті українці)
ISBN 978-966-03-7049-4

© І. А. Коляда, Ю. І. Коляда,
О. Ю. Кирієнко, Є. В. Биба, 2019
© С. М. Кошелева, художнє
оформлення, 2018
© Видавництво «Фоліо», марка
серії, 2009

ЗМІСТ

<i>Розділ перший</i>	
Славний козацько-шляхетський рід	4
<i>Розділ другий</i>	
Городищина — мала батьківщина Гулаків-Артемовських	9
<i>Розділ третій</i>	
Городищенська Гулаківщина: «родинне гніздо»	19
<i>Розділ четвертий</i>	
Дитинство. Юність. Бурса. Академія	25
<i>Розділ п'ятий</i>	
Перше кохання	41
<i>Розділ шостий</i>	
Учитель	44
<i>Розділ сьомий</i>	
Студент університету	48
<i>Розділ восьмий</i>	
Професор. Ректор	57
<i>Розділ дев'ятий</i>	
Інспектор	73
<i>Розділ десятий</i>	
У колі харківських романтиків	85
<i>Розділ одинадцятий</i>	
Перший український байкар	90
<i>Розділ дванадцятий</i>	
У відставці. Родина	112
<i>Використана література</i>	118

Серед тих, хто продовжив реалістичні традиції Івана Котляревського, хто закладав основи нової української літератури, почесне місце належить Петрові Гулаку-Артемовському (1790—1865). Він створив чимало романтичних балад, віршованих і прозових послань, перекладів, віршів побутового характеру, проте здобув популярність перш за все як байкар-новатор. Використовуючи скарби українського фольклору, його гумор, художні засоби, народну розмовну мову, поет створив і поширив жанр байки і приказки, випробувавши, по суті, всі найголовніші різновиди цього жанру — від байки-казки Ж. де Лафонтена та І. Хемніцера до класичної байки І. Крилова.

ISBN978-960-03-7049-4



9 789660 137049 4



Купити книги
на сайті
видавництва
folio.com.ua