

ГРИГОРІЙ
КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО



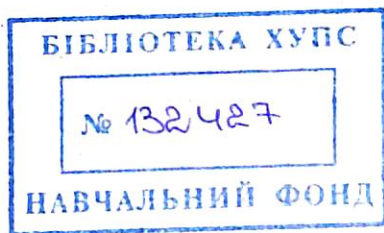
ЗНАМЕНІТІ УКРАЇНЦІ

94(477)
У 95

знамениті українці

Л. Ушкалов

ГРИГОРІЙ
КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО



Харків
«Фоліо»
2016

ББК 63.3(4УКР)
У95

Серія «Знамениті українці»
заснована в 2009 році

Художник-оформлювач
Є. В. Вдовиченко

Ушкалов Л. В.

У95 Григорій Квітка-Основ'яненко / Л. В. Ушкалов; худож.-
оформлювач Є. В. Вдовиченко. — Харків: Фоліо, 2016. —
120 с. — (Знамениті українці).

ISBN 978-966-03-5098-4 (Знамениті українці).

ISBN 978-966-03-5178-3.

Григорій Квітка-Основ'яненко (1778—1843) — перший український прозаїк, талановитий драматург, творчість якого мала значний вплив на розвиток української літератури. Головним творчим принципом Квітка-Основ'яненко вважав «писання з натури», про те, що було йому знайоме і близьке. А знав він найкраще і любив свою рідну Харківщину, її природу, звичаї її мешканців, які стали героями його творів.

Беручи свої сюжети «виключно з життя народного», скаже перефразом Іван Франко, Квітка-Основ'яненко на ціле десятиліття випередив відповідні твори письменників-«натуралістів»: Жорж Занд, Івана Тургенева, Федора Достоєвського та інших. Так чи ні, а нова українська література багатьма своїми рисами завдячує саме Квітці-Основ'яненкові. Недаром же Юрій Федькович назвав його ясным місяцем на небосхилі українського слова, а Михайло Драгоманов зарахував Квітку-Основ'яненка, поруч із Тарасом Шевченком та Миколою Гоголем, до трійки найбільших українських класиків XIX століття.

ББК 63.3(4УКР)

ISBN 978-966-03-5098-4
(Знамениті українці)
ISBN 978-966-03-5178-3

© Л. В. Ушкалов, 2010
© Є. В. Вдовиченко, художнє
оформлення, 2016
© Видавництво «Фоліо»,
марка серії, 2009

ГРИГОРІЙ КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО

1778 — 1843

Григорій Квітка-Основ'яненко — перший український прозаїк, талановитий драматург, творчість якого мала значний вплив на розвиток української літератури. Головним творчим принципом Квітка-Основ'яненко вважав «писання з натури», про те, що було йому знайоме і близьке. А знав він найкраще і любив свою рідну Харківщину, її природу, звичаї її мешканців, які стали героями його творів.

Беручи свої сюжети «виключно з життя народного», скаже переходом Іван Франко, Квітка-Основ'яненко на ціле десятиліття випередив відповідні твори письменників-«натуралістів»: Жорж Занд, Івана Тургенева, Федора Достоєвського та інших. Так чи ні, а нова українська література багатьма своїми рисами завдячує саме Квітці-Основ'яненкові. Недаром же Юрій Федькович назвав його ясным місяцем на небосхилі українського слова, а Михайло Драгоманов зарахував Квітку-Основ'яненка, поруч із Тарасом Шевченком та Миколою Гоголем, до трійки найбільших українських класиків XIX століття.

ISBN 978-966-03-5178-3



9 789660 351783